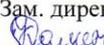


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Администрация ГО Верхотурский  
МКОУ «Дерябинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
 Каменных О.С.  
Протокол №8  
От 22.08.2022г.



«Утверждаю»  
Директор школы  
Плетнёва Л.Ю.  
Приказ № 130/1  
От 30.08.2022г.

**Рабочая программа**  
**Учебного предмета**  
**«Профильный труд»**  
**для 5-9 (коррекционных) классов**

Составитель:  
Рагозина Наталья Владимировна  
учитель профильного труда

2022г.

## Пояснительная записка

### Особенности организации образовательного процесса

Основная задача трудового обучения – дать школьникам специальных (коррекционных) учреждений профессиональное начальное образование. Знания, полученные ими на уроках труда, с одной стороны, повышают общий уровень интеллекта и, с другой, создают основу для развития умений правильно регулировать свою деятельность при решении трудовых задач

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 6-8 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Материал программы в 7-8 классах достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты. Чтобы приблизить обучение к реальной действительности, на занятиях «Практическое повторение» школьникам предлагают заказы базового предприятия.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами труда на производственных швейных машинах. Предшествующая подготовка позволяет школьнику специализироваться не только по пошиву женской и детской легкой одежды, но и другой продукции, что дает возможность школе учитывать потребности своего базового предприятия и вносить соответствующие изменения в программу 9 класса.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т.д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствует более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются заочными экскурсиями на швейную фабрику. Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

В программе учтены требования, предъявляемые к выпускникам производственными предприятиями, о чем свидетельствуют такие, например, темы, как «Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием» или «Правила безопасной работы на швейной фабрике».

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику мышц пальцев рук у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Содержание образования в классах со сложной структурой дефекта направлено на решение задач по формированию представлений о себе; навыков самообслуживания и

жизнеобеспечения; максимально доступных для каждого обучающегося представлений об окружающем мире и ориентации в среде; формирование коммуникативных умений. Посильное обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим возможностям детей, обучение предметно-практической и трудовой деятельности.

*\*Курсивом* в таблицах календарно-тематического планирования указаны темы практических работ.

\*34 (12,22,0,0). В таблицах учебно-тематического планирования в скобках указана разбивка часов раздела по четвертям.

\*\* Так как в 2016-2017 учебном году в 5 класс пришел мальчик, в рабочую программу были добавлены темы из картонажно-переплетного дела.

## **Планируемые результаты.**

### Предметная составляющая

#### **Учащиеся должны знать:**

- понятие о видах информации, ее значение в жизни человека;
- понятие себестоимости продукции;
- правила гигиены и безопасности труда;
- требования, предъявляемые профессией к человеку, правила выбора профессии;
- терминологию работ по профилю;
- значение материалов в жизни человека;
- свойства материалов;
- классификацию материалов, их получение, свойства, применение;
- правила организации рабочего места;
- технологические сведения об оборудовании и инструменте.

### Деятельностно-коммуникативная составляющая

#### **Учащиеся должны уметь:**

- использовать различные виды информации;
- пользоваться основными правами и выполнять обязанности;
- использовать технологии, не нарушающие экологическое равновесие;
- обеспечивать безопасность своего труда;
- адекватно оценивать профессиональные возможности;
- владеть приемами работы ручным инструментом;
- различать материалы;
- применять терминологию работ по профилю;
- организовывать рабочее место;
- анализировать, планировать деятельность, оценивать качество работ.

### Ценностно-ориентационная составляющая

#### **Учащиеся должны уметь:**

-осуществлять самооценку уровня своей подготовки в целях профессионального самоопределения;

-строить свои отношения на основе уважения и признания уникальности каждого человека;

-воспринимать индивидуальный труд как ценность;

-отвечать за результат труда;

-осознавать значение информации в жизни человека.

### Тематическое планирование по Профильному труду 5 (коррекционный) класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Учебные часы	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета, курса)
I	Вводные занятия	4		
II	Швейная машина.	11		6
III	Работа с тканью.	31(12,19)		18 (8,10)
IV	Ремонт одежды.	14(6,8)		10(4,6)
V	Практическое повторение.	23(8,0,7,8)		23
VI	Самостоятельная работа.	13(4,3,2,4)		13
VII	Швейная машина с ножным приводом.	6		3
VIII	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	1		
IX	Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани.	8		3

X	Двойной шов.	3		2
XI	Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва.	10		7
XII	Накладной шов	4		2
XIII	Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного шва.	16		12
XIV	**Изготовление пакетов и конвертов	5		4
XV	**Изготовление елочных украшений и масок из бумаги и картона	4		3
XVI	**Фальцовка бумаги с подборкой и шитьем внакидку проволокой. Фальцовка бумаги	3		1
XVII	**Изготовление беловых товаров	9		3
XVIII	**Изготовление папки с завязками	8		6

	<b>Итого:</b>	<b>170ч.</b>		<b>114ч.</b>
--	---------------	--------------	--	--------------

**Календарно-тематическое планирование по Профильному труду 5 (коррекционный)  
класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		Дата по плану	Дата по факту
<b>1 четверть. 54 часа.</b>			
1	1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда.		
<b>Изготовление пакетов и конвертов. 5 часов.</b>			
2.	1. Назначение пакетов и конвертов.		
3.	<b>2. Разметка разверток пакетов и конвертов</b>		
4.	<b>3. Вырезка разверток</b>		
5.	<b>4. Подклейка боковых и нижних клапанов. Обжимка готовых изделий</b>		
6.	<b>5. Подсчет и обандероливание готовых изделий. Оценка качества готового изделия</b>		
<b>Швейная машина. 11 часов.</b>			
7.	1. Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани.		
8.	<b>2. Лицевая и изнаночная стороны</b>		
9.	3. Инструменты и приспособления для ручных работ		
10.	4. Знакомство со швейной машиной		
11.	5. Правила безопасности при работе на швейной машине		
12.	<b>6. Подготовка швейной машины к работе</b>		
13,14.	<b>7,8. Приемы работы на швейной машине с электрическим приводом</b>		
15-17.	<b>9-11. Выполнение машинных строчек на образце</b>		
<b>Работа с тканью. 15ч.</b>			
18.	1. Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей.		
19.	2. Ручные и машинные работы при пошиве изделия		

20-22.	3-5. <i>Ручные стежки. Выполнение ручных стежков на образце</i>		
23.	6. Машинные швы: виды, конструкция, применение		
24,25.	7,8. <i>Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия.</i>		
26.	9. Знакомство с изделием (носовой или головной платок)		
27,28.	10,11. <i>Заметывание поперечного и долевого срезов швом вподгибку с закрытым срезом.</i>		
29-31.	12-14. <i>Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Обработка углов косыми стежками.</i>		
32.	15. <i>Влажно-тепловая обработка изделия</i>		
<b>Ремонт одежды. 6ч.</b>			
33.	1. Виды пуговиц и способы их пришивания		
34.	2. Подготовка белья к ремонту. Швы, применяемые для ремонта.		
35,36.	3,4. <i>Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке</i>		
37,38.	5,6. <i>Стачивание распорившегося шва ручными стежками. Обметывание срезов частыми косыми стежками. Приутюживание места ремонта.</i>		
<b>Практическое повторение. 10 часов</b>			
39-43.	1-5. <i>Подшив головного платка</i>		
44-48.	6-10. <i>Подшив носового платка, вышивка монограммы</i>		
<b>Самостоятельная работа. 6 часов.</b>			
49-51.	1-3. <i>Выполнение на образце шва</i>		

	<i>вподгибку с закрытым срезом</i>		
52-54.	<i>4-6. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке</i>		
<b>2 четверть. 42 часа.</b>			
55.	1. Вводное занятие		
<b>Работа с тканью 24 часа.</b>			
56.	1. Знакомство с изделием (мешочек для хранения изделия)		
57.	2. Название тканей, используемых для пошива мешочка.		
58.	3. Ручные и машинные работы		
59.	4. Машинные швы: конструкция и применение. Понятие «обтачать».		
60.	5. Косые и обметочные стежки		
61,62.	<i>6,7. Выполнение станочного шва на образце</i>		
63.	8. Составление плана пошива мешочка для хранения изделия		
64,65.	<i>9,10. Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией (по выбору)</i>		
66.	<i>11. Стачивание боковых срезов</i>		
67,68.	<i>12,13. Обметывание срезов стачного шва петельными стежками</i>		
69,70.	<i>14,15. Обработка верхнего среза мешочка швом вподгибку с закрытым срезом</i>		
71.	<i>16. Продергивание тесьмы и утюжка готового изделия</i>		
72.	17. Знакомство с изделием (повязка для дежурного)		
73.	18. Обтачной шов		

74.	19. Составление плана пошива изделия		
75,76.	20,21. <i>Пришивание эмблемы к повязке для дежурного.</i>		
77.	22. <i>Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей повязки</i>		
78,79.	23,24. <i>Выполнение отделочной строчки. Приутюживание изделия</i>		
<b>Ремонт одежды. 9 часов.</b>			
80.	1. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплаты.		
81.	2. <i>Вырезание лоскута 10x14 см для вешалки.</i>		
82,83.	3,4. <i>Обработка детали вешалки косыми стежками или машинной строчкой</i>		
84.	5. <i>Пришивание вешалки к изделию</i>		
85.	6. Декоративная заплата-аппликация		
86.	7. <i>Определение места наложения и размеров. Раскрой заплаты с прибавкой на швы.</i>		
87,88.	8,9. <i>Пришивание заплаты на изделие. Приутюживание изделий.</i>		
<b>Изготовление елочных украшений и масок из бумаги и картона. 5 часов.</b>			
89.	1. Материалы для изготовления карнавальных масок		
90.	2. Изготовление «снежинки»		
91.	3. Изготовление маски «очки»		
92,93.	4,5. Изготовление маски сказочных персонажей		
<b>Самостоятельная работа. 3 часа.</b>			
94-96.	1-3. <i>Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом</i>		

<b>3 четверть. 60 ч.</b>			
97.	<b>Вводное занятие.</b> Повторный инструктаж по охране труда		
<b>Швейная машина с ножным приводом. 7 ч.</b>			
98.	1. Швейная машина с ножным приводом: назначение и устройство		
99.	<b>2. Работа на швейной машине с ножным приводом</b>		
100,101.	3,4. Регулятор строчки: назначение и устройство. <b>Выполнение строчек с различной длиной стежка</b>		
102.	5. Машинная закрепка. <b>Выполнение машинной закрепки</b>		
103,104.	6,7. Машинная игла. <b>Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом.</b>		
<b>Построение чертежа изделия в натуральную величину. 1ч.</b>			
105.	1. Инструменты и материалы для изготовления выкройки.		
<b>Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани. 9ч.</b>			
106.	1. Изготовление выкройки салфетки		
107.	2. Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды.		
108.	3. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.		
109.	4. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия		
110-113.	<b>5-8. Изготовление салфетки</b>		
114.	9. Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании. Утюжка изделия		
<b>Двойной шов. 3ч.</b>			
115.	1. Соединительные швы. Двойной шов: конструкция и применение		

116,117.	2,3. <i>Выполнение двойного шва на образце</i>		
<b>Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва. 12ч.</b>			
118.	1. Наволочка: ткани, фасоны, назначение, размеры, швы.		
119.	2. Определение размера наволочки. Расчет расхода ткани на изделие		
120,121.	3,4. <i>Построение чертежа выкройки наволочки в натуральную величину</i>		
122,123.	5,6. <i>Раскрой изделия</i>		
124.	7. Составление плана пошива изделия		
125,126.	8,9. <i>Обработка поперечных срезов наволочки</i>		
127,128.	10,11. <i>Обработка боковых срезов наволочки</i>		
129.	12. <i>Утюжка готового изделия</i>		
<b>Фальцовка бумаги с подборкой и шитьем внакидку проволокой. Фальцовка бумаги. 3ч.</b>			
130.	1.Свойства и виды бумаги		
131.	2.Назначение и приемы фальцовки		
132.	3. <i>Упражнение в фальцовке бумажных листов</i>		
<b>Изготовление беловых товаров. 10 часов.</b>			
133.	1.Знакомство с изделием (блокнот)		
134.	2.Основные операции при изготовлении блокнотов		
135.	3.Устройство и принцип действия перфорировального станка		
136.	4.Устройство и принцип проволокошвейной машины		
137.	5. <i>Нарезка стопы бумаги на блок</i>		
138.	6.Разметка и раскрой обложки и канта		

139.	<i>7.Перфорирование блока</i>		
140,141.	<i>8,9.Шитье блока втачку</i>		
142.	10.Окантовка корешка кантом		
<b>Практическое повторение. 11 часов.</b>			
143-145.	<i>1-3. Изготовление салфетки.</i>		
146-150.	<i>4-8. Изготовление наволочки.</i>		
151-153.	<i>9-11.Изготовление закрытого блокнота</i>		
<b>Самостоятельная работа. 3 часа.</b>			
154.	<i>1. Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения</i>		
155,156.	<i>2,3. Выполнение двойного шва на образце</i>		
<b>4 четверть. 40 часов.</b>			
157.	Вводное занятие		
<b>Накладной шов. 4ч.</b>			
158.	1. Виды соединительного шва. Накладные швы: виды и конструкция		
159.	2. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами		
160.	<i>3. Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом</i>		
161.	<i>4. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами</i>		
<b>Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов. 19ч.</b>			
162.	1. Растительные волокна (хлопок)		
163.	2. Получение пряжи из волокон хлопка		
164.	3. Сумки: фасоны, размеры, швы		
165,166.	<i>4,5. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину</i>		
167.	<i>6. Расчет расхода ткани на изделие</i>		

168,169.	7,8. <i>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.</i>		
170,171.	9,10. <i>Выкраивание деталей изделия с учетом припусков на швы.</i>		
172.	11. Составление плана пошива изделия		
173,174.	12,13. <i>Соединение боковых срезов сумки двойным швом</i>		
175,176.	14,15. <i>Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами</i>		
177,178.	16,17. <i>Обработка верхнего среза сумки</i>		
179.	18. <i>Образование дна и боковых срезов сумки</i>		
180.	19. <i>Окончательная отделка изделия</i>		
<b>Изготовление папки с завязками. 10 часов.</b>			
181.	1. Знакомство с изделием (папка с завязками)		
182.	2. Основные операции по изготовлению папки. План работы		
183.	3. <i>Раскрой деталей изделия</i>		
184.	4. <i>Сборка папки на корешок</i>		
185,186.	5,6. <i>Оклейка картонных сторон обложками</i>		
187.	7. <i>Выклейка шпации</i>		
188.	8. <i>Крепление завязок</i>		
189,190.	9,10. <i>Выклейка картонных сторон</i>		
<b>Практическое повторение. 9ч.</b>			
191-199.	1-9. <i>Изготовление по выбору наволочки, хозяйственной сумки, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурного</i>		
<b>Самостоятельная работа. 5ч.</b>			
200-204.	1-5. <i>Отдельные операции по</i>		

	<i>изготовлению сумки из готового края</i>		
<b>Итого: 204 часа.</b>			

### Учебно-тематическое планирование по Профильному труду 6 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Учебные часы	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета, курса)
I.	Вводные занятия	4		
II.	**Изготовление записной книжки	11		7
III.	Обработка обтачкой среза ткани	5		4
IV.	Обработка долевой обтачкой косого среза ткани.	4		3
V.	Обработка сборок	4		3
VI.	Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии	20		12
VII.	Ремонт одежды	5,0,4		3,0,3
VIII.	Самостоятельная работа	3,2,3		3
IX.	**Наклейка таблицы и	5		3

	наглядного пособия.			
X.	Запошивочный шов	3		2
XI.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом	13		7
XII.	Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии	12		8
XIII.	Практическое повторение	6,0,7		
XIV.	**Изготовление блокнота-шестидневки.	9		7
XV.	Бытовая швейная машина с электроприводом	6		2
XVI.	Обработка мягких складок	4		3
XVII.	Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью	5		4
XVIII.	Обработка подкройной обтачкой внешнего угла	4		3
XIX.	Построение чертежа и раскрой фартука для работы	7		4
XX.	Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной	14		10

	строчкой			
XXI.	**Окантовка картины под стекло	8		6
XXII.	Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья	9		6
XXIII.	Пошив поясного спортивного белья	10		6
XXIV.	Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора	4		2
XXV.	Пошив летнего головного убора	8		5
XXVI.	Контрольная работа	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>204ч.</b>		<b>120ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование по Профильному труду 6 класс

№ урока п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		Дата по плану	Дата по факту
<b>1 четверть. 54 часа.</b>			
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.		
<b>Изготовление записной книжки. 12 часов.</b>			
2.	1. Виды и назначение записной книжки. Детали записной книжки.		
3.	2. Детали блока. <b>Фальцовка листов бумаги в тетрадь.</b>		
4.	<b>3. Приклеивание форзацев.</b>		
5.	4. Элементы соединения блока при многотетрадном шитье.		
6.	<b>5. Шитье блока записной книжки.</b>		
7.	<b>6. Заклеивание корешка блока. Обрезка блока с трех сторон.</b>		
8.	7. Детали переплетной крышки и ее виды. <b>Раскрой деталей переплетной крышки.</b>		
9.	8. Детали и способы выполнения составного и цельнотканевого переплета. Виды и назначение форзаца		
10.	9. Сборка составного или цельнотканевого переплетов		

11.	<b>10. Отделка переплетной крышки</b>		
12.	<b>11. Подгонка и вставка блока в переплетную крышку. Обжимка готового изделия в прессе.</b>		
<b>Обработка обтачкой среза ткани. 5 часов.</b>			
13.	1. Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения		
14.	<b>2. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек</b>		
15.	<b>3. Обработка среза детали долевой обтачкой</b>		
16.	<b>4. Обработка среза детали поперечной обтачкой</b>		
17.	<b>5. Обработка деталей косой обтачкой</b>		
<b>Обработка долевой обтачкой косого среза ткани. 4 часа.</b>			
18.	1. Косой срез ткани: свойства, учет свойств при обработке изделия		
19.	<b>2. Складывание ткани для раскроя косынки</b>		
20,21.	<b>3,4. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки</b>		
<b>Обработка сборок. 4 часа.</b>			
22.	1. Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде		
23.	<b>2. Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом</b>		
24,25.	<b>3,4. Выполнение и равномерное распределение сборок</b>	1	
<b>Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии. 20 часов.</b>			
26,27.	1,2. Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение.	1	
28.	3. Свойства хлопчатобумажной ткани.		
29.	<b>4. Определение хлопчатобумажных тканей.</b>		
30.	5. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки		
31.	6. Снятие мерок		
32,33.	<b>7,8. Построение чертежа выкройки фартука на поясе. Подготовка деталей выкройки к раскрою</b>		
34,35.	<b>9,10. Раскрой фартука на поясе</b>	1	
36.	11. Подготовка деталей кроя к обработке		
37.	12. Составление плана пошива изделия		
38.	<b>13. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки.</b>		

39,40.	<b>14,15. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой</b>	1	
41,42.	<b>16,17. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу</b>	1	
43,44.	<b>18,19. Обтачивание концов пояса. Приметывание и соединение пояса с основной деталью.</b>		
45.	20. Отделка и утюжка фартука.		
<b>Ремонт одежды. 5 часов.</b>			
46.	1. Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ		
47.	2. Подбор ткани для заплата. Подготовка изделия к ремонту.		
48.	<b>3. Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата</b>		
49,50.	<b>4,5. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата</b>		
<b>Самостоятельная работа. 3 часа.</b>			
51,52.	<b>1,2. Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой</b>		
53,54.	<b>3. Выполнение сборок машинным способом по поперечному срезу</b>		
<b>2 четверть. 42 часа.</b>			
55.	1. Вводное занятие		
<b>Наклейка таблицы и наглядного пособия. 5 часов.</b>			
56.	1. Организация рабочего места при наклеивании таблицы и наглядного пособия.		
57.	2. Приемы окантовки таблицы		
58.	<b>3. Окантовка картона тканевыми полосками. Укладка таблиц в стопу</b>		
59.	<b>4. Наклейка таблицы на картон. Опрессовка таблицы</b>		
60.	<b>5. Выклейка таблицы с обратной стороны бумагой</b>	1	
<b>Запошивочный шов. 3 часа.</b>			
61.	1. Запошивочный шов: конструкция, применение		
62.	<b>2. Выполнение запошивочного шва на образце (первый способ)</b>	1	
63.	<b>3. Выполнение запошивочного шва на образце (второй способ)</b>	1	
<b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом. 13 часов.</b>			

64.	1. Знакомство с изделием (нижняя сорочка с круглым вырезом)		
65.	2. Понятие масштаб. Масштабная линейка		
66.	3. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок		
67.	4. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия		
68.	5. Мерки для построения чертежа плечевого бельевого женского изделия		
69.	<b>6. Снятие мерок. Определение размера изделия</b>		
70,71.	<b>7,8. Построение чертежа плечевого бельевого изделия</b>		
72.	9. Переплетение нитей в сатине и сарже		
73,74.	<b>10,11. Изготовление выкройки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Расчет расхода ткани на изделие</b>		
75,76.	<b>12,13. Раскрой изделия</b>		
<b>Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. 12 часов.</b>			
77.	1. Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы.		
78.	2. Подготовка деталей кроя к обработке		
79.	3. Составление плана пошива сорочки с круглым вырезом		
80,81.	<b>4,5. Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей</b>		
82,83.	<b>6,7. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом</b>		
84.	8. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.		
85,86.	<b>9,10. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений</b>		
87.	<b>11. Обработка нижнего среза сорочки</b>		
88.	<b>12. Утюжка изделия</b>		
<b>Практическое повторение. 6 часов.</b>			
89-94.	<b>1-6. Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки и др.</b>	2	
<b>Самостоятельная работа. 2 часа.</b>			
95,96.	<b>1,2. Обработка горловины косой двойной обтачкой</b>	1	
<b>3 четверть. 60 часов.</b>			
97.	1. Вводное занятие. Повторный инструктаж по охране труда		
<b>Изготовление блокнота-шестидневки. 9 часов.</b>			
98.	1. Назначение блокнота-шестидневки. Детали блокнота-шестидневки		

99.	2. Назначение и размещение блоков в переплете на задней стенке		
100.	<b>3. Нарезка стопы бумаги на шесть блоков. Перфорирование блоков</b>		
101,102.	<b>4,5. Шитье и окантовка блоков</b>		
103.	<b>6. Обрезка блоков с трех сторон</b>		
104.	<b>7. Изготовление переплетной крышки</b>		
105.	<b>8. Расположение в переплете и приклейка к нему блоков</b>		
106.	<b>9. Обжимка блокнота в прессах и просушка</b>		
<b>Бытовая швейная машина с электроприводом. 6 часов.</b>			
107.	1. Бытовая швейная машина с электроприводом		
108.	2. Механизмы регулировки швейной машины		
109.	3. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей		
110.	4. Роль электропривода в изменении скорости шитья		
111,112.	<b>5,6. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение строчек на швейной машине с электроприводом</b>		
<b>Обработка мягких складок. 4 часа.</b>			
113.	1. Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья.		
114.	<b>2. Выполнение на образце мягких незаутюженных складок</b>		
115,116.	<b>3,4. Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам</b>		
<b>Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. 5 часов.</b>			
117.	1. Карман: назначение, фасоны		
118.	<b>2. Раскрой деталей кармана по лекалу.</b>		
119,120.	<b>3,4. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота.</b>		
121.	<b>5. Наметывание и соединение кармана с основной деталью</b>		
<b>Обработка подкройной обтачкой внешнего угла. 4 часа.</b>			
122.	1. Угол в швейном изделии, применение. Подкройная обтачка		
123.	<b>2. Раскрой обтачки.</b>		
124.	<b>3. Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образце</b>		
125.	<b>4. Обработка углов обтачкой налицевую и изнаночную стороны.</b>		
<b>Построение чертежа и раскрой фартука для работы. 7 часов.</b>			
126,127.	1,2. Растительные волокна (лён). <i>Изучение свойств льняных волокон</i>		

128.	3. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов		
129.	<b>4. Снятие мерок для построения чертежа деталей фартука</b>		
130,131.	<b>5,6. Изготовление выкройки в натуральную величину.</b>		
132.	<b>7. Раскладка и крепление выкройки на ткани</b>		
<b>Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой. 14 часов.</b>			
133.	1. Виды ткани. Отделка тканей		
134.	2. Составление плана пошива фартука с нагрудником		
135.	<b>3. Настрочивание кармана</b>		
136,137.	<b>4,5. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза кармана швом вподгибку</b>		
138.	<b>6. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия</b>		
139.	<b>7. Обработка бретелей обтачным швом</b>		
140,141.	<b>8,9. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей</b>		
142.	<b>10. Обработка пояса обтачным швом</b>		
143.	<b>11. Обработка верхнего среза нижней части фартука</b>		
144,145.	<b>12,13. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука</b>		
146.	<b>14. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Практическое повторение. 7 часов.</b>			
147-153.	<b>1-7. Изготовление (по выбору) фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного по столовой, для работы в мастерских и др.</b>		
<b>Самостоятельная работа. 3 часа.</b>			
154-156.	<b>1-3. Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана</b>		
<b>4 четверть. 48 часов.</b>			
157.	1. Вводное занятие		
<b>Окантовка картины под стекло. 8 часов.</b>			
158.	1. Виды и назначение деталей для окантовки картины под стекло		
159.	2. Материалы для окантовки картины. Правила безопасной работы со стеклом		
160.	<b>3. Организация рабочего места при окантовке картины под стекло</b>		
161.	<b>4. Крой деталей для окантовки</b>		
162.	<b>5. Крепление подвесок к задней стенке</b>		
163.	<b>6. Окантовка бросового картона,</b>		

	<b>заправка уголков</b>		
164.	<b>7. Размещение картины на паспарту</b>		
165.	<b>8. Окантовка картины со срезом на угол</b>		
<b>Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья. 9 часов.</b>			
166.	1. Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления.		
167,168.	2,3. Мерки для построения чертежа трусов-плавков. <b>Снятие и запись мерок</b>		
169.	4. Построение чертежа трусов-плавков в масштабе 1:4		
170,171.	<b>5,6. Построение чертежа трусов-плавков в натуральную величину</b>		
172.	<b>7. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою</b>		
173.	<b>8. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.</b>		
174.	<b>9. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой</b>		
<b>Пошив поясного спортивного изделия. 10 часов.</b>			
175.	1. Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам		
176.	<b>2. Определение хлопчатобумажных и льняных тканей</b>		
177.	3. Составление плана пошива трусов-плавков		
178.	<b>4. Обработка накладной ластовицы и соединение ластовицы с изделием</b>		
179.	<b>5. Обработка боковых срезов трусов-плавков</b>		
180,181.	6,7. Виды отделок нижних срезов трусов-плавков. <b>Раскрой косой обтачки</b>		
182.	<b>8. Обработка нижнего среза трусов-плавков</b>		
183.	<b>9. Обработка верхнего среза трусов-плавков</b>		
184.	<b>10. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Ремонт одежды. 4 часа.</b>			
185.	1. Эстетика одежды		
186.	<b>2. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей</b>		
187.	<b>3. Наложение заплаты накладным швом (на образце)</b>		
188.	<b>4. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки</b>		
<b>Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора. 4 часа.</b>			
189.	1. Кепи и береты: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов		

190.	2. Снятие мерок для построения чертежа головного убора		
191.	<b>3. Построение чертежа клина и козырька</b>		
192.	<b>4. Раскрой деталей кепи</b>		
<b>Пошив летнего головного убора. 8 часов.</b>			
193.	1. Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия		
194.	2. Настрочной и расстрочной швы: характеристика		
195.	3. Составление плана пошива кепи		
196.	<b>4. Стачивание деталей головки</b>		
197.	<b>5. Стачивание деталей подкладки</b>		
198.	<b>6. Обработка козырька</b>		
199,200.	<b>7, 8. Соединение деталей головки и козырька с подкладкой. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Контрольная работа. 4 часа.</b>			
201-204.	<b>1-4. Пошив головного убора по готовому крою</b>		
	<b>Итого: 204 часа.</b>		

### Учебно-тематическое планирование по Профильному труду 7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Практические работы
1.	Вводные занятия	4 (1,1,1,1)	
2.	Промышленная швейная машина 22-А класса	8	5
3.	Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва	10	3
4.	Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки	12	8
5.	**История книжного дела	6	
6.	Практическое повторение	24 (8,0,9,7)	24 (8,0,9,7)
7.	Самостоятельная работа	15 (2,4,4,5)	15 (2,4,4,5)
8.	Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда	7	4
9.	Понятие о ткацком производстве	3	2
10.	Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника	2	1
11.	Бригадный метод пошива постельного белья	6	4
12.	Построение чертежа, изготовление	5	3

	выкройки и раскрой поясного бельёвого изделия		
13.	Изготовление выкройки плечевого бельёвого изделия и раскрой	3	2
14.	Соединение основных деталей в изделии поясного белья	10	9
15.	Ремонт одежды	0,3,0,0.	0,2,0,0
16.	**Соединение в книжном и брошюрном изделиях	7	5
17.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки	7	4
18.	Обработка складок в поясном женском и детском платье	4	3
19.	Обработка застежек в боковом шве поясного изделия	4	3
20.	Обработка низа прямой юбки	6	5
21.	Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки	15	9
22.	**Библиотечный переплёт	10	9
23.	Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки	9	4
24.	Обработка оборок	7	5
25.	Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы	6	5
26.	**Изготовление альбома для фотографий	11	8
	<b>Итого:</b>	<b>204 часа.</b>	<b>142 часа.</b>

### Календарно-тематическое планирование по Профильному труду 7 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		Дата по плану	Дата по факту
<b>1 четверть. 63 часа.</b>			
1.	1. Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.		
<b>Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ. 11 часов</b>			
2.	1. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ: назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы.		
3.	2. Организация рабочего места. Правила		

	безопасной работы.		
4.	<b>3. Подготовка швейной машины к работе.</b>		
5,6.	<b>4,5. Работа на универсальной промышленной швейной машине.</b>		
7,8.	<b>6,7. Выполнение пробных строчек по прямым линиям на образцах.</b>		
9,10.	<b>8,9. Выполнение пробных строчек по закругленным линиям по образцу.</b>		
11.	10. Регулятор строчки на промышленной швейной машине		
12.	<b>11. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом (без предварительного заметывания)</b>		
<b>Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва. 13 часов.</b>			
13.	1. Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве.		
14.	2. Знакомство с изделием (ночная сорочка без плечевого шва)		
15,16.	3,4. Мерки для построения чертежа выкройки. <b>Снятие мерок.</b>		
17,18.	5,6. Построение чертежа выкройки ночной сорочки в масштабе 1:4		
19,20.	<b>7,8. Изготовление выкройки ночной сорочки в натуральную величину</b>		
21.	9. Подготовка выкройки к раскрою		
22.	10. Изготовление выкройки подкройной обтачки		
23.	<b>11. Раскрой изделия</b>		
24,25.	<b>12,13. Подготовка деталей кроя к обработке</b>		
<b>Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. 13 часов</b>			
26.	1. Составление плана пошива ночной сорочки		
27.	2. Качество машинных игл		
28.	3. неполадки в работе швейной машины, виды, устранение.		
29.	4. Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин		
30,31.	<b>5,6. Обработка на образце выреза горловины</b>		
32,33.	<b>7,8. Обработка выреза горловины ночной сорочки</b>		
34.	<b>9. Обработка боковых срезов ночной сорочки</b>		
35,36.	<b>10,11. Обработка срезов рукавов ночной сорочки</b>		
37.	<b>12. Обработка нижнего среза ночной сорочки</b>		

38.	<b>13. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>История книжного дела. 6 часов.</b>			
39.	1. История книжного дела		
40.	2. Ознакомление в музее с образцами книг разных исторических эпох		
41.	3. Современная полиграфическая промышленность		
42,43.	4,5. Современная книга (экскурсия в библиотеку)		
44.	6. Переплётное дело как прикладное искусство		
<b>Практическое повторение. 10 часов</b>			
45-49.	<b>1-5. Изготовление ночной сорочки.</b>		
50-54.	<b>6-10. Изготовление карнавального костюма</b>		
<b>Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда. 7 часов.</b>			
55.	1. Льняная ткань: изготовление, свойства		
56.	<b>2. Изучение свойств льняной ткани</b>		
57.	3. Пооперационное разделение труда		
58.	4. Швы, используемые при фабричном пошиве наволочки		
59-61.	<b>5-7. Пошив наволочки с клапаном</b>		
<b>Самостоятельная работа. 2 часа.</b>			
62,63.	<b>1,2. Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою</b>		
<b>2 четверть. 49 часов.</b>			
64.	Вводное занятие		
<b>Понятие о ткацком производстве. 3 часов.</b>			
65.	1. Ткацкое производство. Общее представление о профессии		
66.	<b>2.Изготовление полотняного, сатинового и саржевого переплетений</b>		
67.	<b>3.Сопоставление переплетений с соответствующей тканью</b>		
<b>Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника. 3 часа.</b>			
68.	1.Знакомство с изделием (пододеяльник)		
69,70.	<b>2,3.Раскрой пододеяльника. Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце.</b>		
<b>Бригадный метод пошива постельного белья. 7 часов</b>			
71.	1.Основные стандартные размеры постельного белья. Ткани для пошива постельного белья.		
72.	<b>2. Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей</b>		
73.	3. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья		

74-77.	<b>4-7. Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом</b>		
<b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия. (Брюки пижамные). 6 часов</b>			
78.	1. Пижамы: назначение, ткани для пошива изделия.		
79.	2. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. <b>Снятие мерок.</b>		
80.	3. Построение чертежа выкройки в масштабе 1:4		
81,82.	<b>4,5. Изготовление выкройки пижамных брюк в натуральную величину</b>		
83.	<b>6. Раскрой пижамных брюк</b>		
<b>Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой. 3 часа.</b>			
84.	1. Пижамы: фасоны, виды отделок		
85.	<b>2. Изменение выкройки ночной сорочки</b>		
86.	<b>3. Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия</b>		
<b>Соединение основных деталей в изделии поясного белья. 10 часов.</b>			
87.	1. Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Составление плана пошива пижамы		
88.	<b>2. Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов</b>		
89,90.	<b>3,4. Обработка выреза горловины косой обтачкой с применением отделки</b>		
91.	<b>5. Обработка срезов рукавов и нижнего среза пижамной сорочки</b>		
92.	<b>6. Обработка шаговых срезов пижамных брюк</b>		
93.	<b>7. Соединение правой и левой деталей пижамных брюк</b>		
94,95.	<b>8,9. Обработка верхнего среза пижамных брюк</b>		
96.	<b>10. Обработка нижнего среза пижамных брюк. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Ремонт одежды. 4 часа</b>			
97.	1. Эстетика одежды		
98.	<b>2. Определение вида ремонта одежды. Раскрой заплата</b>		
99,100.	<b>3,4. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки</b>		
<b>Соединение в книжном и брошюрном изделиях. 7 часов.</b>			
101.	1. Обложка и переплетная крышка.		

	Конструкции книжных и брошюрных соединений		
102.	2.Последовательность изготовления изделия		
103.	<b>3.Изготовление однотетрадного блока</b>		
104.	<b>4. Изготовление переплётной крышки</b>		
105.	<b>5. Изготовление форзаца</b>		
106.	<b>6. Изготовление однотетрадного переплёта</b>		
107,108.	<b>7,8. Вставка блока в переплётную крышку. Отделка переплетной крышки</b>		
<b>Самостоятельная работа. 4 часа</b>			
109-112.	<b>1-4. Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном</b>		
<b>3 четверть. 70 часов.</b>			
113.	1. Вводное занятие		
<b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки. 9 часов.</b>			
114.	1. Шерстяное волокно: вид, свойства		
115.	<b>2. Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения</b>		
116.	3. Знакомство с изделием (прямая юбка)		
117.	<b>4. Снятие мерок</b>		
118.	5. Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4		
119,120.	<b>6,7. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки в натуральную величину</b>		
121,122.	<b>8,9. Моделирование юбок. Раскрой прямой юбки</b>		
<b>Обработка складок в поясном женском и детском платье. 4 часа.</b>			
123.	1. Складка: виды, назначение, конструкция, ширина и глубина		
124.	<b>2.Выполнение односторонней складки на образце</b>		
125.	<b>3.Выполнение встречной складки на образце</b>		
126.	<b>4.Выполнение бантовой складки на образце</b>		
<b>Обработка застежек в боковом шве поясного изделия. 5 часов.</b>			
127.	1. Получение ткани из шерстяной пряжи. Свойства чистошерстяной и полушерстяной ткани		
128.	<b>2.Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей</b>		
129,130.	<b>3,4. Застежка в юбке. Обработка застежки тесьмой «молния» на образце</b>		

131.	<b>5.Застежки на крючках</b>		
<b>Обработка низа прямой юбки. 6 часов</b>			
132.	1. Обработка низа юбки		
133.	<b>2. Обработка среза детали швом вподгибку с закрытым срезом</b>		
134.	<b>3. Обработка нижнего среза детали швом вподгибку с открытым срезом</b>		
135.	<b>4. Обработка нижнего среза с помощью тесьмы</b>		
136.	<b>5. Обработка нижнего среза зигзагообразной машинной строчкой</b>		
137.	<b>6.Обработка закругленного нижнего среза детали краевым швом вподгибку</b>		
<b>Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки. 19 часов.</b>			
138.	1.Краеобметочная швейная машина 51-А класса. Правила безопасной работы на швейной машине 51-А класса		
139.	<b>2.Выполнение пробных строчек на краеобметочной швейной машине</b>		
140,141.	3,4.Виды обработки верхнего среза юбок. <b>Обработка верхнего среза притачным поясом (на образце)</b>		
142.	5.Способы застегивания пояса		
143,144.	<b>6,7. Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой</b>		
145.	8.Виды обработки срезов швов		
146.	9. Обработка вытачек (на образце)		
147.	10. Подготовка деталей кроя прямой юбки к обработке. Составление плана пошива юбки		
148.	<b>11. Подготовка юбки к примерке</b>		
149.	<b>12. Примерка юбки. Исправление недочетов</b>		
150.	<b>13.Обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах юбки</b>		
151.	<b>14.Обработка боковых срезов прямой юбки</b>		
152.	<b>15.Обработка застежки прямой юбки</b>		
153,154.	<b>16,17.Обработка верхнего среза юбки притачным поясом</b>		
155,156.	<b>18,19.Обработка нижнего среза юбки. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>«Библиотечный переплёт». 12 часов.</b>			
157.	1.Библиотечный переплет. Виды повреждения книги		
158.	<b>2.Отделение блока от переплетной крышки</b>		
159.	<b>3.Разборка блока по тетрадам.</b>		

	<b>Очистка корешков от клея</b>		
160,161.	<b>4,5.Ремонт поврежденных листов книги</b>		
162.	<b>6.Изготовление форзаца</b>		
163.	<b>7.Шитье книжного блока</b>		
164.	<b>8.Заклейка корешка блока и просушка</b>		
165.	<b>9.Обрезка книжного блока</b>		
166.	<b>10.Раскрой деталей переплетной крышки</b>		
167,168.	<b>11,12.Сборка переплетной крышки, её отделка. Вставка книжного блока в переплетную крышку</b>		
<b>Практическое повторение. 9 часов.</b>			
169-177.	<b>1-9.Практическое повторение. (Виды работ: пошив юбки, ночной сорочки, простыни, пододеяльника, ремонт книг)</b>		
<b>Самостоятельная работа. 5 часов.</b>			
178-182.	<b>1-5.Выполнение отдельных операций по пошиву прямой юбки в масштабе 1:2.</b>		
<b>4 четверть. 56 часов.</b>			
183.	1. Вводное занятие		
<b>Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки. 11 часов.</b>			
184.	1. Юбка: фасоны, ткани для пошива		
185.	2. Снятие мерок		
186,187.	3,4. Построение чертежей юбок «солнце» и «полусолнце» в масштабе 1:4		
188.	5. Клиньевая юбка		
189.	6.Снятие мерок. Построение чертежа клина в масштабе 1:4		
190.	7.Выбор фасона расклешенной юбки		
191,192.	<b>8,9.Изготовление выкройки расклешенной юбки в натуральную величину</b>		
193,194.	<b>10,11. Раскрой деталей расклешенной юбки</b>		
<b>Обработка оборок. 11 часов.</b>			
195.	1. Обработка как вид отделки. Назначение оборки.		
196.	2.Виды обработки отлетного среза оборок. Обработка отлетного среза швом вподгибку		
197.	<b>3.Обработка отлетного среза оборки строчкой «зигзаг»</b>		
198,199.	<b>4,5.Обработка отлетного среза оборки двойной строчкой</b>		
200,201.	<b>6,7.Обработка отлетного среза оборки</b>		

	<b>окантовочным швом</b>		
202,203.	<b>8,9.Соединение оборки с изделием стачным или накладным швом</b>		
204,205.	<b>10,11.Втачивание оборки между деталями изделия</b>		
<b>Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы. (Юбка расклешенная с оборкой или без неё). 7 часов.</b>			
206.	1. Составление плана пошива и подготовка деталей кроя расклешенной юбки к обработке		
207,208.	<b>2,3.Стачивание боковых срезов полотнищ или клиньев юбки</b>		
209,210.	<b>4,5.Обработка верхнего среза расклешенной юбки</b>		
211,212.	<b>6,7.Обработка нижнего среза расклешенных юбок. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Изготовление альбома для фотографий. 11 часов.</b>			
213.	1.Знакомство с изделием (альбом на стержне для фотографий). Детали альбома на стержне		
214.	<b>2.Фальцовка альбомных листов</b>		
215.	3.Назначение и выполнение стержня		
216.	4.Технология шитья блока на стержне		
217.	5.Назначение кулис альбома		
218.	<b>6.Заготовка гребешка</b>		
219,220.	<b>7,8.Изготовление составных выклеинных форзацев</b>		
221,222.	<b>8,9.Шитье блока альбома и заклейка его корешка. Обрезка блока</b>		
223,224.	<b>10,11.Изготовление и отделка переплетной крышки. Вставка блока</b>		
<b>Практическое повторение. 8 часов.</b>			
225-232.	<b>1-8.Изготовление изделия (по выбору). (Юбка прямая или расклешенная, ночная сорочка, постельное белье)</b>		
<b>Самостоятельная работа. 6 часов.</b>			
233-238.	<b>1-6.Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1:2</b>		
	<b>Итого: 238 часов.</b>		

### Учебно-тематическое планирование по Профильному труду 8 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Учебные часы	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета, курса)
I	Вводные занятия	4		
II	Вышивание гладью.	6		4
III	Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой.	13		7
IV	Соединение основных деталей плечевого изделия.	16		12
V	Практическое повторение.	21,9,0,10		40
VI	Самостоятельная работа	6,3,2,0		11
VII	Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой.	7		4
VIII	Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины.	21		16

IX	Ремонт одежды.	7		4
X	Отделка легкой одежды.	18		9
XI	Построение чертежа основы платья.	6		4
XII	Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке.	12		7
XIII	Обработка деталей с кокетками.	4		3
XIV	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху.	5		3
XV	Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой.	22		20
XVI	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.	11		7
XVII	Обработка бортов подбортами в легком женском платье.	26		20
XVIII	Массовое производство	4		

	швейных изделий.			
XIX	Контрольная работа и анализ ее качества	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>238ч.</b>		<b>175ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование по Профильному труду 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		Дата по плану	Дата по факту
<b>1 четверть. 72 часа.</b>			
1.	1. Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.		
<b>Вышивание гладью. 8 часов.</b>			
2.	1. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь).		
3.	2. Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.		
4.	<b>3. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань.</b>		
5-9.	<b>4-8. Выполнение гладьевых стежков.</b>		
<b>Альбом-ширма (альбом для открыток). 11 часов.</b>			
10.	1. Знакомство с изделием (альбом для открыток)		
11.	2. Последовательность изготовления альбома-ширмы		
12.	3. Подбор материалов для альбомных листов, корешков, окантовки, оклейки и выклейки изделия		
13.	<b>4. Нарезка деталей альбома-ширмы</b>		
14.	<b>5. Сборка ширмы тканевыми полосами</b>		
15.	<b>6. Окантовка полосами листов альбома-ширмы</b>		
16,17.	<b>7,8. Выклейка корешков</b>		
18,19.	<b>9,10. Оклеивка корешков</b>		
20.	<b>11. Приклеивка обложки. Обжимка в прессе и сушка обложки</b>		
<b>Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой. 15 часов.</b>			
21.	1. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка.		
22.	2. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов		

	и с короткими цельнокроеными рукавами		
23.	3. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов.		
24.	4. Простейшее моделирование. Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.		
25.	5. Снятие мерок		
26,27.	<b>6,7. Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4</b>		
28,29.	<b>8,9. Изготовление выкройки основы прямой блузки в натуральную величину</b>		
30.	10. Простейшее моделирование блузки		
31.	<b>11. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки.</b>		
32,33.	<b>12,13. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы.</b>		
34,35.	<b>14,15. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.</b>		
<b>Соединение основных деталей плечевого изделия. 16 часов.</b>			
36.	1. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства, отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.		
37.	<b>2. <i>Определение тканей из натурального и искусственного шелка</i></b>		
38.	3. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава.		
39.	4. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения		
40.	5. Составление плана пошива блузки без рукавов и воротника		
41.	<b>6. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов</b>		
42.	<b>7. Примерка. Устранение дефектов после примерки</b>		
43.	<b>8. Стачивание вытачек</b>		
44.	<b>9. Стачивание плечевых срезов</b>		
45,46.	<b>10,11. Обработка среза горловины косой обтачкой</b>		
47.	<b>12. Стачивание боковых срезов блузки</b>		
48,49.	<b>13,14. Обработка срезов пройм или цельнокроеного рукава косой обтачкой</b>		
50.	<b>15. Обработка нижнего среза блузки</b>		
51.	<b>16. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Практическое повторение. 16 часов.</b>			
52-67	<b>1-16. Изготовление выбранного изделия (пошив блузки, жилета, юбки или постельного белья)</b>		
<b>Самостоятельная работа. 5 часов.</b>			

68-70.	<b>1-3. Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой</b>		
71,72.	<b>4,5. Обработка среза двойной строчкой</b>		
<b>2 четверть. 56 часов.</b>			
73.	<b>1. Вводное занятие</b>		
<b>Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой. 9 часов.</b>			
74.	1. Понятие силуэт в одежде. Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов.		
75.	2. Виды выреза горловины в платье без воротника		
76.	3. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья.		
77,78.	<b>4,5. Моделирование цельнокроеного платья без воротника</b>		
79.	<b>6. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки</b>		
80.	<b>7. Подготовка выкройки платья к раскрою.</b>		
81,82.	<b>8,9. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.</b>		
<b>Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины. 22 часа.</b>			
83.	1. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения, печатания.		
84,85.	2,3. Виды обтачек. Способы раскроя подкройной обтачки		
86.	4. Составление плана пошива платья		
87,88.	<b>5,6. Подготовка платья к примерке</b>		
89.	<b>7. Примерка. Устранение дефектов после примерки.</b>		
90.	<b>8. Обработка вытачек</b>		
91.	<b>9. Стачивание плечевых срезов</b>		
92,93.	<b>10,11. Изготовление образцов горловины разной формы</b>		
94,95.	<b>12,13. Обработка подкройной обтачкой горловины</b>		
96.	<b>14. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки для обработки пройм</b>		
97,98.	<b>15,16. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья.</b>		
99.	<b>17. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов</b>		
100,101.	<b>18,19. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм и нижнего среза</b>		
102.	<b>20. Обработка нижнего среза платья</b>		
103.	<b>21. Окончательная отделка изделия</b>		
104.	22. Уход за швейной машиной		
<b>Ремонт одежды. 7 часов.</b>			
105.	1. Виды ремонта в зависимости от характера		

	изделия.		
106.1 07.	2,3. Наложение заплата на легкое верхнее платье.		
108,1 09.	<b>4,5. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата.</b>		
110,1 11.	<b>6,7. Соединение заплата с изделием</b>		
<b>Классификация переплетных крышек и их применение. 4 часа.</b>			
112.	1. Признаки для классификации переплетной крышки		
113,1 14.	2,3. Определение деталей и конструктивных особенностей переплетной крышки разных моделей		
115.	4. Применение разных переплетных крышек		
<b>Практическое повторение. 9 часов.</b>			
116- 124.	<b>1-9. Раскрой и пошив выбранного изделия (постельного белья, блузок, платьев, нижнего белья)</b>		
<b>Самостоятельная работа. 4 часа.</b>			
125- 128.	<b>1-4. Раскрой подкройной обтачки. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой</b>		
<b>3 четверть. 80 часов.</b>			
129.	<b>Вводное занятие. Повторный инструктаж по охране труда</b>		
<b>Отделка легкой одежды. 16 часов.</b>			
130.	1. Виды отделки легкой одежды		
131.	2. Оборки: правила раскроя, виды обработки отлетного среза. Соединение оборки с основной деталью		
132.	3. Рюши: раскрой, обработка срезов. Соединение рюша с основной деталью		
133,1 34.	4,5. Воланы: раскрой, обработка срезов. Соединение волана с основной деталью		
135.	6. Мелкая складка и защипы		
136.	<b>7. Раскрой рюшей, воланов.</b>		
137.	<b>8. Обработка обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием.</b>		
138.	<b>9. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками.</b>		
139.	10. Мережка как один из видов отделки швейных изделий		
140.	11. <b>Выполнение мережки «кисточка» (на образце)</b>		
141.	12. <b>Выполнение мережки «столбик» (на образце)</b>		
142,1 43.	13,14. <b>Выполнение мережки «раскол» (на образце)</b>		
144,1	15,16. <b>Вышивка салфетки мережкой</b>		

45.			
<b>Построение чертежа основы платья. 6 часов.</b>			
146.	1. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи из них. Виды синтетического волокна.		
147.	2. <b>Определение синтетических волокон</b>		
148.	3. <b>Изучение свойств синтетического волокна</b>		
149.	4. Мерки для платья, правила их снятия.		
150.	5. <b>Изготовление чертежа основы платья в масштабе 1:4</b>		
151.	6. <b>Изготовление чертежа основы платья в натуральную величину.</b>		
<b>Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке. 12 часов.</b>			
152.	1. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капрона		
153.	2. Мерки для построения чертежа втачного длинного прямого рукава		
154.	3. <b>Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного рукава</b>		
155.	4. <b>Раскрой короткого рукава</b>		
156.	5. Виды обработки нижнего среза короткого рукава		
157,1 58.	6,7. <b>Изготовление образца короткого рукава</b>		
159.	8. Фасоны воротников.		
160.	9. Мерки и расчеты для построения чертежа воротника на стойке		
161.	10. <b>Построение чертежа воротника на стойке</b>		
162.	11. <b>Раскрой детали воротника на стойке</b>		
163.	12. <b>Обработка воротника</b>		
<b>Обработка деталей с кокетками. 4 часа.</b>			
164.	1. Кокетка: виды, соединение с деталью разными способами		
165.	2. <b>Раскрой кокеток</b>		
166.	3. <b>Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом</b>		
167.	4. <b>Обработка накладных кокеток с прямым и овальным нижним срезом</b>		
<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху. 5 часов.</b>			
168.	1. Особенности конструкции блузки с воротником и рукавом.		
169.	2. <b>Выбор фасона блузки</b>		
170.	3. Изготовление выкройки блузки		
171.	4. <b>Раскрой деталей блузки</b>		
172.	5. <b>Подготовка деталей кроя к обработке</b>		
<b>Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой. 22 часа.</b>			
173.	1. Приспособления к бытовым швейным машинам		

174.	<b>2. Выполнение пробных строчек с применением приспособлений</b>		
175.	3. Составление плана пошива блузки с застежкой доверху		
176.	<b>4. Подготовка изделия к первой примерке</b>		
177.	<b>5. Проведение первой примерки. Исправление дефектов</b>		
178.	<b>6. Проведение второй примерки</b>		
179.	<b>7. Обработка вытачек</b>		
180.	<b>8. Обработка бортов</b>		
181.	<b>9. Обработка плечевых срезов</b>		
182.	<b>10. Обработка боковых срезов блузки</b>		
183.	<b>11. Раскрой детали воротника</b>		
184.	<b>12. Обработка воротника</b>		
185,1 86.	<b>13,14. Соединение воротника с горловиной</b>		
187.	<b>15. Обработка рукавов</b>		
188.	<b>16. Обработка нижнего среза рукавов</b>		
189,1 90.	<b>17,18. Втачивание рукавов в проймы</b>		
191.	<b>19. Обработка нижнего среза блузки</b>		
192.	<b>20. Обметывание петель</b>		
193.	<b>21. Пришивание пуговиц</b>		
194.	<b>22. Окончательная отделка изделия. Оценка качества готового изделия</b>		
<b>Альбом на шарнирах для фотографий. 12 часов.</b>			
195.	1. Знакомство с изделием (альбом для фотографий и для марок)		
196.	2. Общее представление об организации производства по выпуску беловых товаров		
197.	3. Виды альбома на шарнирах по конструкции и назначению. Особенности конструкции		
198.	4. Использование шаблона для сборки кулис на тканевых слизурах		
199.	<b>5. Нарезка картона на кулисы с припуском для обрезки блока</b>		
200.	<b>6. Нарезка шарниров, тканевых слизур</b>		
201.	<b>7. Заготовка шаблона и его разметка</b>		
202.	<b>8. Сборка кулис на тканевых слизурах попарно в блок</b>		
203.	<b>9. Обрезка блока с трех сторон. Обработка корешка</b>		
204.	<b>10. Сборка переплетной крышки</b>		
205.	<b>11. Отделка переплетной крышки</b>		
206.	<b>12. Вставка блока в переплетную крышку</b>		
<b>Самостоятельная работа. 2 часа.</b>			
207.	<b>1. Обработка воротника</b>		
208.	<b>2. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой</b>		

<b>4 четверть. 56 часов.</b>			
209.	<b>1. Вводное занятие</b>		
<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата. 11 часов.</b>			
210.	1. Общее представление о получении нетканых материалов		
211.	2. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива		
212.	<b>3. Выбор и описание фасона</b>		
213,2 14.	4,5. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. <b>Изготовление выкройки халата выбранного фасона.</b>		
215.	6. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.		
216.	<b>7. Изготовление выкройки подборта</b>		
217.	<b>8. Изготовление выкройки отложного воротника</b>		
218.	<b>9. Изготовление выкройки манжеты</b>		
219.	<b>10. Раскрой деталей изделия</b>		
220.	<b>11. Подготовка деталей кроя к обработке</b>		
<b>Обработка бортов подбортами в легком женском платье. 26 часов.</b>			
221.	1. Челночный стежок: строение, назначение, выполнение		
222.	2. неполадки в работе промышленной швейной машины: виды, исправление		
223.	<b>3. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам</b>		
224,2 25.	4,5. Способы соединения манжеты с длинным рукавом		
226.	6. Составление плана пошива изделия		
227- 229.	7-9. Сметывание и примерка халата. <b>Исправление обнаруженных дефектов</b>		
230.	<b>10. Обработка вытачек</b>		
231,2 32.	11,12. Стачивание боковых и плечевых срезов		
233,2 34.	13,14. Обработка борта подбортом		
235.	<b>15. Обработка воротника</b>		
236,2 37.	16,17. Соединение воротника с горловиной с одновременным притачиванием подбортов		
238.	<b>18. Обработка рукава</b>		
239.	<b>19. Обработка нижнего среза рукава манжетой</b>		
240,2 42.	20,21. Втачивание рукава в пройму		
243.	<b>22. Обработка карманов и соединение их с основной деталью</b>		
244.	<b>23. Обработка нижнего среза халата</b>		
245.	<b>24. Обметывание петель</b>		

246.	25. Пришивание пуговиц		
247.	26. Окончательная отделка изделия		
<b>Массовое производство швейных изделий. 4 часа.</b>			
248.	1. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий		
249.	2. Машинные и ручные работы на швейной фабрике		
250,2 51.	3,4. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий		
<b>Организация полиграфического производства. 7 часов.</b>			
252,2 53.	1,2. Организация участка и цеха в типографии. Управление производством		
254.	3. Оборудование цехов и участков		
255.	4. Виды выпускаемой предприятием книжно-журнальной продукции		
256.	5. Специальности в полиграфическом производстве		
257.	6. Начисление зарплаты		
258.	7. Форма ведения наряда		
<b>Практическое повторение. 10 часов.</b>			
259- 268.	<b>1-10. Изготовление изделия по готовому крою с пооперационным разделением труда по выбору (постельное белье, детское и женское белье)</b>		
<b>Контрольная работа и анализ её качества. 4 часа.</b>			
269- 272.	<b>1-4. Выполнение отдельных операций по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2(по выбору учителя)</b>		
<b>Итого: 272 часа.</b>			

### Учебно-тематическое планирование по Профильному труду 9 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Учебные часы	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета, курса)
I.	Вводные занятия	4		
II.	Особенности обработки изделий из	3		1

	синтетических тканей.			
III.	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер.	9		5
IV.	Соединение лифа с юбкой.	19		17
V.	Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике.	4		
VI.	Трудовое законодательство.	3		
VII.	**Организация контроля за качеством продукции.	7		4
VIII.	Практическое повторение.	35		35
IX.	Самостоятельная работа.	27		27
X.	Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину.	6		1
XI.	Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды.	14		10
XII.	Оборудование швейного цеха.	18		9
XIII	**Обработка книжного блока для вставки в переплетную крышку.	11		5

XIV.	Организация труда и производства на швейной фабрике.	4		
XV.	Правила безопасной работы на швейной фабрике.	3		
XVI.	Технология пошива простейших изделий, выпускаемых на швейной фабрике.	24		16
XVII.	Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине.	5		2
XVIII.	Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве.	17		15
XIX.	**Техническое нормирование, квалификация рабочего и оплата труда на полиграфическом производстве.	5		
XX.	Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии.	6		3
XXI.	Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды.	19		10
XXII.	Обработка окантовочным	6		4

	швом среза мелкой детали.			
XXIII	**Изготовление письменного набора в папке-портфеле.	14		8
XXIV.	Контрольная работа	9		9
	<b>Итого:</b>	<b>272 часа</b>		<b>181 час</b>

### Календарно-тематическое планирование по Профильному труду 9 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		Дата по плану	Дата по факту
<b>1 четверть. 72 часа.</b>			
1.	<b>1. Вводное занятие.</b> Первичный инструктаж по охране труда.		
<b>Особенности обработки изделий из синтетических тканей. 3 часа.</b>			
2.	1. Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей.		
3.	<b>2. <i>Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.</i></b>		
4.	3. Уход за изделиями из синтетических тканей.		
<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер. 9 часов.</b>			
5.	1. Платья отрезное и цельнокроеное: фасоны, ткани для пошива. Детали платья.		
6,7.	2,3. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья.		

8.	4. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».		
9.	<b>5. Выбор и описание фасона платья.</b>		
10.	<b>6. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и линии бедер.</b>		
11.	<b>7. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое.</b>		
12.	<b>8. Раскрой деталей платья с учетом припусков на швы.</b>		
13.	<b>9. Прокладывание копировальных стежков.</b>		
<b>Соединение лифа с юбкой. 19 часов.</b>			
14.	<b>1. Составление плана пошива платья выбранного фасона</b>		
15.	2. Ткани, используемые для пошива отрезного платья.		
16.	3. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.		
17.	<b>4. Подготовка к примерке платья</b>		
18.	<b>5. Примерка. Внесение исправлений после примерки.</b>		
19.	<b>6. Обработка вытачек</b>		
20.	<b>7. Стачивание плечевых и боковых срезов лифа</b>		
21.	<b>8. Раскрой и обработка воротника</b>		
22.	<b>9. Соединение воротника с горловиной</b>		
23.	<b>10. Обработка рукавов</b>		

24.	<b>11. Стачивание боковых срезов юбки</b>		
25.	<b>12. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.</b>		
26,27.	<b>13,14. Втачивание рукавов в пройму</b>		
28.	<b>15. Обработка нижнего среза изделия</b>		
29.	<b>16. Обметывание петель</b>		
30.	<b>17. Пришивание пуговиц</b>		
31.	<b>18. Обработка пояса</b>		
32.	<b>19. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике. 4 часа.</b>			
33.	1. Оборудование отделочного цеха швейной фабрики: виды, назначение.		
34.	2. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделий. Техника безопасности.		
35,36.	3,4. Швейная фабрика. Отделочный цех.		
<b>Трудовое законодательство. 3 часа.</b>			
37.	1. Кодекс законов о труде		
38.	2. Трудовой договор		
39.	3. Охрана труда		
<b>Организация контроля за качеством продукции. 7 часов.</b>			
40.	1. Качество и количество выпускаемой продукции		
41.	2. Стандарты на качество полиграфической продукции		
42.	3. Организация технического контроля на полиграфическом предприятии. Методы поощрения		
43.	<b>4. Оклеивка футляра с учетом направления волокон материала и его затраты на цельные и составные конструкции</b>		
44.	<b>5. Разметка и крой деталей по чертежу</b>		
45.	<b>6. Сборка деталей футляра по шаблону</b>		

46.	<b>7. Оклеивка и выклейка изделия. Отделка футляров.</b>		
<b>Практическое повторение. 21 час.</b>			
47-68.	1-21. Изготовление изделия (постельное белье, платье, блузка, женская и детская юбка, ремонт книг из школьной библиотеки)		
<b>Самостоятельная работа. 4 часа.</b>			
69-72.	1-4. Выполнение отдельных операций по пошиву изделия (по выбору учителя)		
<b>2 четверть. 56 часов.</b>			
73.	<b>Вводное занятие</b>		
<b>Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину. 6 часов.</b>			
74.	1. Готовая выкройка.		
75.	2. Обозначения на выкройке		
76.	3. Способы перевода готовых выкроек в натуральную величину		
77.	4. Подгонка выкройки под свой размер		
78.	5. Описание фасона изделия		
79.	<b>6. Выбор фасона изделия и анализ выкройки. Анализ выкройки и чертежа.</b>		
<b>Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды. 14 часов.</b>			
80.	1. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу.		
81.	2. Выбор фасона и его анализ		
82.	3. Подбор ткани, ниток и фурнитуры		
83.	<b>4. Раскладка выкройки на ткани</b>		
84.	<b>5. Раскрой изделия</b>		
85.	<b>6. Подготовка деталей кроя к обработке</b>		
86.	7. Составление плана пошива изделия		
87-92.	<b>8-13. Пошив и отделка выбранного изделия</b>		

93.	<b>14. Окончательная отделка изделия</b>		
<b>Оборудование швейного цеха. 18 часов.</b>			
94.	1. Универсальная швейная машина: модели, скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы.		
95.	2. Приспособления к универсальной швейной машине.		
96.	3. Заправка нитей в универсальной швейной машине		
97.	4. Регулировка натяжения нитей на универсальных швейных машинах		
98.	<b>5. Заправка нитей в универсальной швейной машине</b>		
99.	<b>6. Регулировка натяжения нитей на универсальных швейных машинах</b>		
100.	<b>7. Выполнение пробных строчек без ниток</b>		
101,102.	<b>8,9. Выполнение пробных строчек на универсальной швейной машине</b>		
103.	<b>10. Выполнение пробных строчек с направляющей линейкой</b>		
104.	11. Перевод регулятора строчки.		
105.	<b>12. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах с помощью приспособлений</b>		
106.	<b>13. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах с помощью приспособлений</b>		
107.	14. Специальная швейная машина: виды, характеристика и назначение видов.		
108.	15. Заправка нитей в специальной швейной машине		
109.	16. Регулировка натяжения нитей на специальных швейных машинах		
110.	<b>17. Выполнение пробных строчек на специальных швейных машинах</b>		
111.	18. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.		
<b>Обработка книжного блока для вставки в переплетную крышку. 11 часов.</b>			
112.	1. Обработка книжного блока. Виды технологической обработки книжного блока		
113.	2. Способы заклейки корешка книжного блока.		

114.	3. Требования к клею для заклейки корешка. Оценка качества		
115.	4. Назначение и способы закраски обрезов		
116.	5. Формы корешков блока. Технология кругления корешка и отгибки фальцев		
117.	6. Инструменты и приспособления для кругления корешка. Технические требования к качеству операции		
118.	<b>7. Разбор книжного блока по тетрадам. Очистка корешка от клея</b>		
119.	<b>8. Ремонт листов книги</b>		
120.	<b>9. Шитьё книжных блоков</b>		
121.	<b>10. Обрезка блока и кругление корешка для придания формы</b>		
122.	<b>11. Приклейка к блоку упрочняющих деталей</b>		
<b>Самостоятельная работа. 6 часов.</b>			
123-128.	1-6. Пошив фартука закругленной формы с использованием приспособления для выполнения окантовочного шва		
<b>3 четверть. 80 часов.</b>			
129.	<b>1. Вводное занятие.</b> Повторный инструктаж учащихся по охране труда		
<b>Организация труда и производства на швейной фабрике. 4 часа.</b>			
130.	1. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности		
131.	2. Разработка моделей и конструирование изделий для массового производства		
132.	3. Производственный технологический процесс изготовления одежды		
133.	4. Организация труда на швейной фабрике		
<b>Правила безопасной работы на швейной фабрике. 3 часа.</b>			
134.	1. Законодательство по охране труда.		
135.	2. Электробезопасность		
136.	3. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций.		
<b>Технология пошива простейших изделий, выпускаемых на швейной фабрике. 24 часа.</b>			

137.	1. Ассортимент простейших изделий фабрики		
138.	2. Основные детали изделий, названия срезов		
139,140.	3,4. Виды швов, используемых при пошиве изделий		
141.	5. Последовательность обработки изделий		
142.	6. Технические условия на готовые изделия		
143.	7. Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия		
144,145.	<b>8,9. Изготовление пробного изделия</b>		
146.	10. Норма выработки и плановые задания		
147-158.	<b>11-23. Изготовление изделия с пооперационным разделением труда</b>		
159.	<b>24. Оценка качества готовых изделий</b>		
<b>Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине. 5 часов.</b>			
160.	1. Универсальная швейная машина, используемая для выполнения машинных закрепок		
161,162.	2,3. Ознакомление с работой швеи		
163,164.	<b>4,5. Пробное выполнение машинной закрепки шва</b>		
<b>Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве. 17 часов.</b>			
165.	1. Работа подготовительного и раскройного цехов. Лекало		
166.	2. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике		
167,168.	<b>3,4. Раскрой платья по фабричным лекалам</b>		
169-180.	<b>5-16. Пошив платья по производственной технологии</b>		
181.	<b>17. Оценка готового изделия</b>		
<b>Техническое нормирование, квалификация рабочего и оплата труда на полиграфическом производстве. 5 часов.</b>			
182.	1. Понятие «нормирование труда»		
183.	2. Тарифные разряды и квалификационные характеристики		

	разных профессий		
184.	3. Основные признаки квалификации рабочего		
185.	4. Разные формы оплаты труда		
186.	5. Бригадная форма работы и оплата при ней		
<b>Практическое повторение. 5 часов.</b>			
187,188.	<b>1,2. Выполнение в производственных условиях машинной закрепки.</b>		
189-191.	<b>3-5. Обметывание срезов в изделиях на специальной машине 51-А класса ПМЗ</b>		
<b>Самостоятельная работа. 17 часов.</b>			
192-208.	<b>1-17. Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания (по выбору учителя)</b>		
<b>4 четверть. 64 часа.</b>			
209.	<b>1. Вводное занятие</b>		
<b>Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии. 6 часов.</b>			
210.	1. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических		
211.	<b>2. Изучение свойств тканей из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических</b>		
212.	3. Новые ткани с покрытием, пропиткой, из металлизированных нитей		
213.	<b>4. Изучение свойств тканей с пропиткой, с блестящим покрытием, из металлических или металлизированных нитей</b>		
214.	5. Нетканые материалы		
215.	<b>6. Изучение свойств нетканых материалов</b>		
<b>Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды. 19 часов.</b>			
216.	1. Ассортимент поясных изделий на фабрике		
217.	2. Лекала для раскроя поясных изделий		

218.	3. Выбор моделей, подбор ткани и отделки поясного изделия		
219,220.	<b>4,5. Раскрой поясного изделия по готовым лекалам</b>		
221-223.	<b>6-8. Стачивание вытачек и боковых срезов</b>		
224,225.	9,10. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии		
226.	<b>11. Обработка застежки по промышленной технологии</b>		
227,228.	12,13. Новейшая технология обработки пояса		
229.	14. Современный способ обработки низа поясного изделия		
230.	15. Выбор моделей, подбор ткани и отделки поясного изделия		
231,232.	<b>16,17. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка)</b>		
233.	<b>18. Обработка нижнего среза поясного изделия</b>		
234.	<b>19. Окончательная отделка изделия. Оценка качества готового изделия</b>		
<b>Обработка окантовочным швом среза мелкой детали. 6 часов.</b>			
235.	1. Приспособление к универсальной швейной машине для выполнения окантовочного шва.		
236.	2. Дефекты при выполнении окантовочного шва		
237,238.	<b>3,4. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах</b>		
239,240.	<b>5,6. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах</b>		
<b>Изготовление письменного набора в папке-портфеле. 14 часов.</b>			
241.	1. Знакомство с изделием (письменный набор в папке-портфеле)		
242.	2. Беловые и канцелярские товары		
243.	3. Виды записной книжки и блокнота в цельнолитом переплете		
244.	4. Использование отходов типографского производства для изготовления блокнотов		
245.	5. Ручное изготовление записной книжки и блокнота в школьной мастерской		
246.	6. Последовательность изготовления письменного набора		

247,248.	<b>7,8. Изготовление записной книжки и блокнота с отделкой переплетных крышек тиснением полиграфической фольгой</b>		
249,250.	<b>9,10. Изготовление папки-портфеля</b>		
251.	<b>11. Изготовление кармана с «мехом» и приклейка его к папке</b>		
252.	<b>12. Отделка папки-портфеля</b>		
253.	<b>13. Выклейка папки.</b>		
254.	<b>14. Крепление замочка. Заполнение папки письменным набором из блокнотов</b>		
<b>Практическое повторение. (Подготовка к экзамену.). 9 часов.</b>			
255-263.	<b>1-9. Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при пошиве легкой одежды.</b>		
<b>Контрольная работа. 9 часов.</b>			
264-272.	<b>1-9. Пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.</b>		
<b>Итого: 272 часа.</b>			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049257

Владелец Плетнева Любовь Юрьевна

Действителен с 22.09.2023 по 21.09.2024